

WENDEPUNKTE

Handout von Rebekka Knoll

DIE FIGUREN

*Welche Ziele haben sie?
Welche Erwartungen?
In welcher Stimmung sind sie?
Was haben sie (vielleicht heimlich) vor?*

DIE ATMOSPHERE

Wie ist sie aufgeladen? Was suggeriert dieser Ort? Was macht er möglich?

DIE LESER*INNEN

*Was ist die scheinbare Handlung? Was die tatsächliche? Was erwarten die Leser*innen?*

Wendepunkt

Auslösendes Ereignis

OFFENBARUNG

*Eine Figur oder die Leser*in erfahren etwas, das sie bisher noch nicht wussten.*

AKTION

Eine Figur tut etwas und lenkt die Geschehnisse in eine andere Richtung.

DIE FIGUREN

Sind sie ihren Zielen nähergekommen? Wurden sie überrascht? Wie hat sich ihre Stimmung verändert?

DIE ATMOSPHERE

Wie hat sie sich geändert? Was suggeriert dieser Ort nun? Macht er nun mehr oder weniger möglich?

DIE LESER*INNEN

Welches Gefühl hat der Wendepunkt bei ihnen ausgelöst? Sind sie erschrocken? Erfreut? Wie hat sich ihre Erwartungshaltung nun geändert? Was erwarten sie nun?